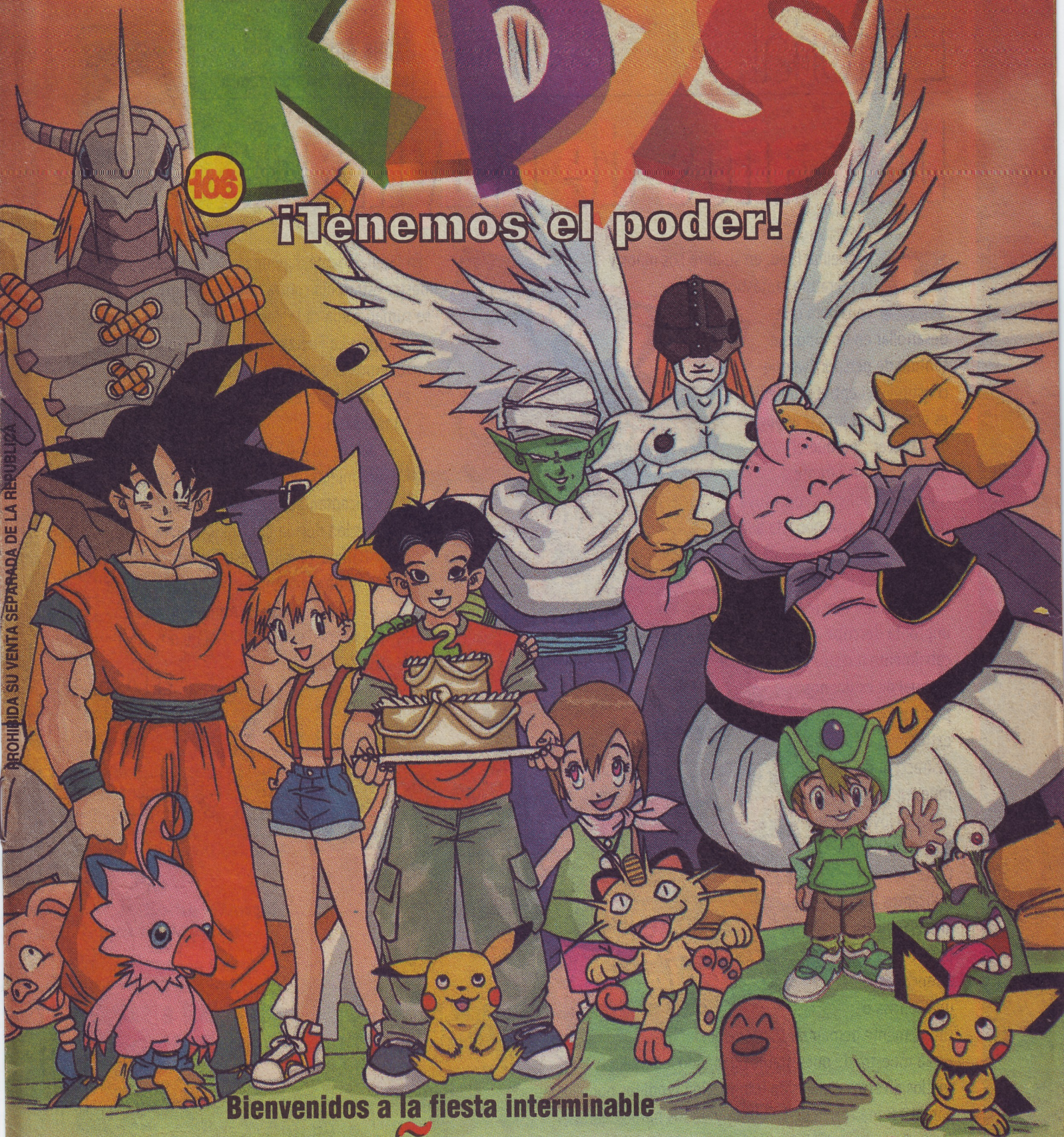


# KIDS

106

¡Tenemos el poder!

PROHIBIDA SU VENTA SEPARADA DE LA REPUBLICA



Bienvenidos a la fiesta interminable

# DOS AÑOS CONTIGO



# Editorial

**Jaime Asián**

[jasian@larepublica.com.pe](mailto:jasian@larepublica.com.pe)



## Dos años de kidymanía

**J**acqueline Held, en su libro *Los niños y la literatura fantástica*, considera que desarrollar en un niño ese sentido de perspectiva que constituye el entretenimiento es enseñarle a juzgar en lugar de padecer, "porque el distanciamiento frente a nuestros problemas constituye una actitud activa opuesta a la resignación, a la pasividad...".

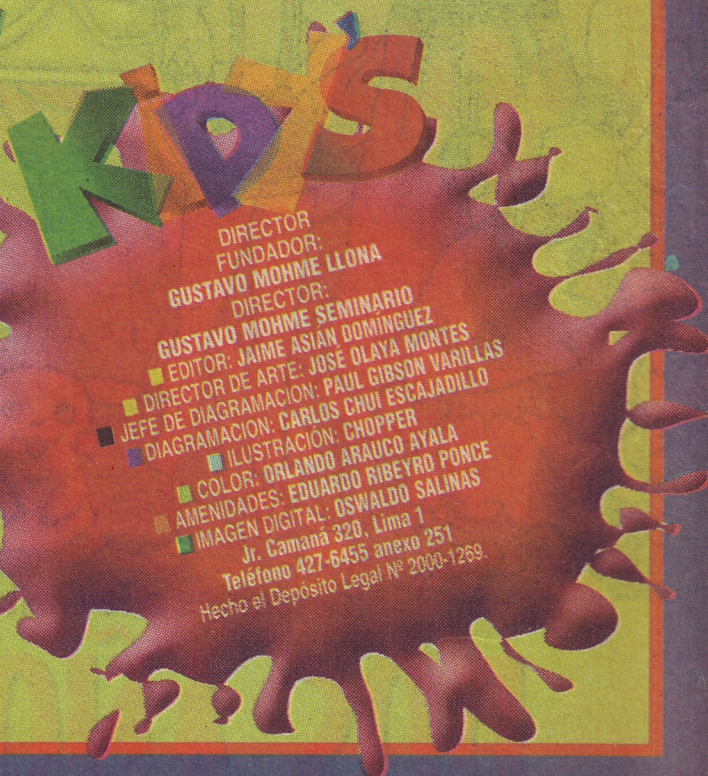
La famosa escritora nunca leyó *Kidy's*, ni falta que le hacía, pero su impronta describe cabalmente nuestro manual de estilo: nos preocupa en grado extremo el campo de distracción en que se mueven nuestros niños (y jóvenes), lo auscultamos, y a partir de allí utilizamos las armas del caso para arrancarles una sonrisa o simplemente demandar su atención.

La muestra de que estamos ganando la batalla son los diversos canales de información tendidos por ellos para estar más cerca de la revista y de sus héroes: cartas, mails, llamadas telefónicas, crónicas, artículos, reclamos, rajes y halagos, cómo no.

En buena cuenta, hay una palmaria aprobación a nuestra estrategia contra el aburrimiento; es más, se suman a ella cada vez con mayor convicción de que somos La Fuerza Vencedora porque ¡Tenemos el poder! Y eso nos pone contentos y es el mejor pretexto para celebrar este 2º Aniversario.

Jamás advertirán en un kidymaniaco un sentimiento de resignación o pasividad (no se aceptan nerds), todos han aprendido la lección dejada por Gokú, Vegeta, Ash, Ranma, Shinji, Kenshin y tantos otros tótems del Anime: con la fuerza de la alegría se puede romper el cielo en mil pedazos. Ni más ni menos.

El Editor



DIRECTOR  
FUNDADOR:  
GUSTAVO MOHME LLONA  
DIRECTOR:  
GUSTAVO MOHME SEMINARIO  
EDITOR: JAIME ASIAN DOMINGUEZ  
DIRECTOR DE ARTE: JOSE OLAYA MONTES  
JEFE DE DIAGRAMACION: PAUL GIBSON VARILLAS  
DIAGRAMACION: CARLOS CHUI ESCAJADILLO  
ILUSTRACION: CHOPPER  
COLOR: ORLANDO ARAUCO AYALA  
AMENIDADES: EDUARDO RIBEYRO PONCE  
IMAGEN DIGITAL: OSWALDO SALINAS  
Jr. Camaná 320, Lima 1  
Teléfono 427-6455 anexo 251  
Hecho el Depósito Legal Nº 2000-1269.



# ELLOS LO DICEN

Cómo pasa el tiempo, caray. Un 6 de febrero de 1999 nació esta revista a la que hoy debemos agradecer por habernos unido a todos los que gustamos del Anime, culto y sano entretenimiento.

No digo esto de puro adulón con los editores de Kidy's, como suelen pensar algunos, creen que no lo sé, no me hagan cosquillas, por favor, ¿quieren?, ellos se lo merecen porque trabajan noche y día buscando información sobre los últimos animes (dime que no sí, Alison) y cumpliendo los caprichos de uno que otro kidymaníaco para simpatía suya (no es cierto, Nisgme?).

Cabe, también, dar las gracias a ésta, que es nuestra revista, por recibir nuestros halagos y aguantar nuestras quejas. Este mecanismo la ha llevado a ser la mejor revista que haya existido en su género.

Les digo algo kidymaníacos: anímense a escribir cualquier cosa con relación al Anime, ya que en realidad hacerlo no cuesta nada (bueno, casi nada), total los editores pueden soportarlos porque tienen cuerda pa' rato (¿o no?, Mr. Aslán). Bueno, mis saludos bang!, feliz día, je, je, je

(Spike (Bang!, bang!, bang!...))

Hola, soy Grace E. Fuster Calle, les escribo para felicitarlos por su 2do Aniversario y agradecerles por haber sacado una revista llena de diversión que nos hace feliz cada sábado.

(Grace E. Fuster  
Calle- Sakura270  
@LatinMail.com)

Hola, mis amigos de kidys!! Espero que todos se encuentren muy bien, de lo que sí estoy segura es que todos deben de estar muy contentos, ya que el nuestra querida Kidy's está cumpliendo 2 añitos... Bueno, qué les puedo decir, supongo que ustedes ya saben lo mucho que aprecio a las personas que trabajan para la revista, y también lo mucho que me gusta Kidy's, ¡a quién no!! Kidy's es la MEJOR revista peruana de anime y manga, eso NADIE lo puede negar...

(Alison R.V)

Hola, Kidi, espero que sigas bien y, me imagino, trabajando para brindarnos la mejor revista de Manga & Anime. ¡Fascinante! Realmente tienes el poder.

(Fanny Aponte  
Silva)



Y gracias a todos los kidymaníacos que nos hicieron llegar su saludo. Ustedes son parte muy importante de Kidy's.

Kidy's

## ¿Qué significa Kidy's?

La pregunta del millón de dólares. Ya es hora de responderla, ¿verdad? Kidy's significa: Grupo de muchachos que se divierte sanamente (connotación tomada de la jerga americana). Dicho de otro modo, es la distorsión de kids=niños.

KIDY'S



# De la Patada

¡Hola, Sakura! Soy Fabricio y tengo 4 añitos (mi hermano me está ayudando a escribir la carta). Quiero decirte que eres la mejor y que me gustan mucho los vestidos que te hace tu amiga Tomoyo.

Estas son mis preguntas: 1. ¿Cuántos años tienes? 2. ¿Cuándo es tu cumpleaños? 3. ¿Cuáles son tus colores favoritos?

Ya me tengo que ir porque mi mamá me está llamando. Yo sé que tú podrás atrapar todas las cartas Clow! Chau!

Tu amigo: Fabricio



## SAKURA

¡Hola, Fabricio! ¡Soy Sakura! Ay, qué alegría! ¡Me gustó mucho tu carta! ¡Gracias! También saluda a tu hermano y dile que otro día me escriba él. Sí, tienes razón, Tomoyo es muy inteligente y sabe diseñar unos vestidos muy bonitos! Tomoyo es mi mejor amiga!

Bueno, pasando a tus preguntas... Al comienzo de la serie tenía 10 años, lógicamente luego, en plena faena, cumpla 11.

Mi cumpleaños es el 1 de abril! ¡No



## RESPONDE...

lo olvides! Ahhhhhhhh! Ojalá Yukito me visite ese día \* \_\*!

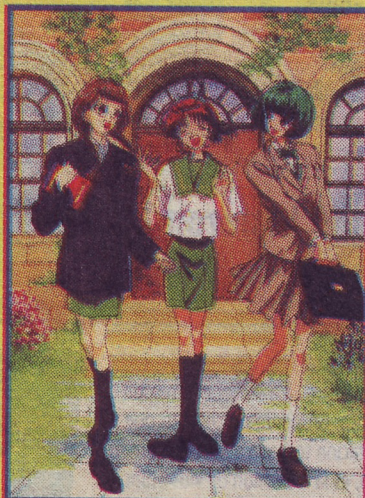
Mis colores favoritos, ¿eh? Pues... ¡Me encantan el blanco y el rosado! Especialmente si se combinan tan bien como en el vestido que llevo puesto en el primer opening de la serie (Catch you catch me!).

¡Cuidate mucho, Fabricio! ¡Escribeme pronto! Y no te preocupes, ¡atraparé todas las cartas clow! Tu amiga: Sakura Kinomoto

## RESPUESTAS A LA CARTA

✓ ¿A qué género pertenece Marmalade Boy? Pues es un clásico Shoujo, tú sabes... Cosas de chicos que conocen chicas, se enamoran y blablablá...

✓ ¿Cuáles son las películas de Card Captor Sakura? Son dos: Card Captor Sakura, The Movie y Card Captor Sakura: La carta robada.



✓ ¿Quién es Yue (Card Captor Sakura)? Es el juez encargado de decidir si Sakura puede o no convertirse en maestra de cartas. Habita en el cuerpo de Yukito, y tiene la característica particular de no comer, razón por la que éste come más que Saiyajin salido de cuartel militar. Ríete, pues.

✓ ¿Por favor, me podrían dar los nombres de los siete Angeles/Dragones de la

Tierra (X-The Movie)? Papel y lápiz: Fumma Monou, Shougo Asagi, Yuuto Kigagi, Kakyuu Kuzuki, Sishirou, Kusanagi Shiyuu, y Satsuki Yatouji. Por siaca, todos fueron reunidos por Kanoe.





Tres chicas de armas "TOMAR"

# NO SE CHUPAN

Elas no necesitan llegar al Día de los Enamorados o que se cumpla el aniversario de Kléy's para celebrar. Se curan en salud todos los días y frases como "cercho libre" o 'chicas de armas tomar' son verdaderas sinfonías para sus oídos. "Amigos, traigan cerveza...". Y sí, últimamente han sido vistas en las polladas bailables que organiza NERV. Bueno, pues, con ustedes las chicas cheleras. ¡Salud!



**MISATO  
KATSURAGI**  
(Evangelion)

Sin duda la más conocida de todas. Misato es choborra, pero choborra ficha, porque ella sólo toma chela de marca (o sea, ¿manyas?). Entre sus favoritas están BOA y YEBISU. Pero además de choborra, Misato es una chibolera que siempre trata de llevar a mi querido Shinji por el camino de la perdición y, en ocasiones, no sólo a Shinji sino también a Asuka (con Rei no pudo porque ésta no hace nada sin permiso de Gendou). Así y todo, Misato es la favorita de muchos, incluso hasta la vimos ganar en el concurso Miss Anime (grrr... debió haber ganado Belldandy!!!). Para colmo, Misato es misia y siempre hace que le inviten la chela: toma hasta quedar inconsciente para que Kaji termine pagando la cuenta. En sus días libres se pasea por Santa Isabel, Wong, Metro o cuanto supermercado encuentre esperando que haya degustación de chela, porque, como ya dije, ella es misia. Los lotes de cerveza que tiene en su refri todos los ganó en un concurso en una de las tantas polladas bailables a las que va.

# URD (Oh My Goddess)

Urd es chelera como las otras dos, pero la diferencia es que lo hace para recuperar energía (así como Skuld toma helados y Belldandy duerme), claro que eso no justifica su íntima amistad con Misato, Bloodberry, Phanter, el chato Barraza y Hajime Salto, y el haber sido echada de una cantina en Barranco por no tener plata para pagar la cuenta. En todo caso, Urd es mi choborra preferida, pero sólo porque es hermana mayor de Belldandy.



**BLOODBERRY**  
(Saber Marionette J)

Choborra y fresca... La imitadora de Pamela Anderson no puede conocer a alguien y dejar de llevarlo a la cantina más cercana (pregúntenle a Phanter si no me creen), una chelera sin remedio; debería de aprender de la inocente Lime. Por ahí me datearon que la vieron el otro día saliendo de una pollería; mejor dicho, vieron que la botaban de la pollería por haber

armado un escándalo de esos que sólo la gente chusca y chabacana sabe hacer. Amiga íntima del chato Barraza, al que conoció en una de esas polladas bailables, donde también le presentaron a Misato y a Urd. Guarda un parecido extra con Misato, porque además de choborra es misia y siempre hace que Otaru pague la cuenta de la cantina. Por eso el hombre anda misionero.



Por: Paola Jacobs  
belldandy@freemail.  
frecuencialatina.com.pe



## Un final de película

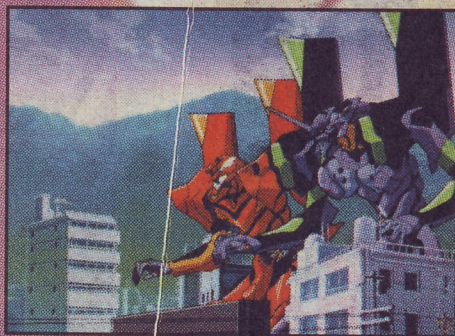
EVANGELION  
MAGOKORO  
WO KIMI NI

**A**l escuchar el tremendo grito de Shinji, Rei se rebela contra Gendou ("Yo no soy tu muñeca") y entra en Lilith dejando a Gendou fuera. A Lilith se le cae la máscara y toma la apariencia de una Rei gigantesca.

Por su parte, los Evas de producción en masa se fusionan formando el Arbol de la vida. La Rei gigante sale del Geo-Front y absorbe a Shinji y el Eva-01. Ahora el Eva-01 representa los cinco sentidos y Shinji a toda la raza humana; todo está en sus manos.

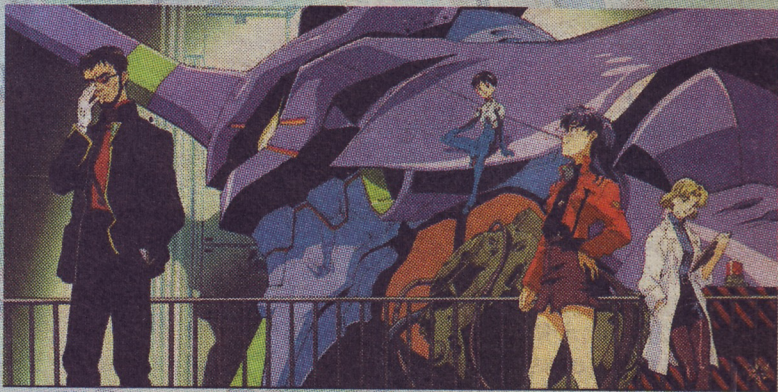
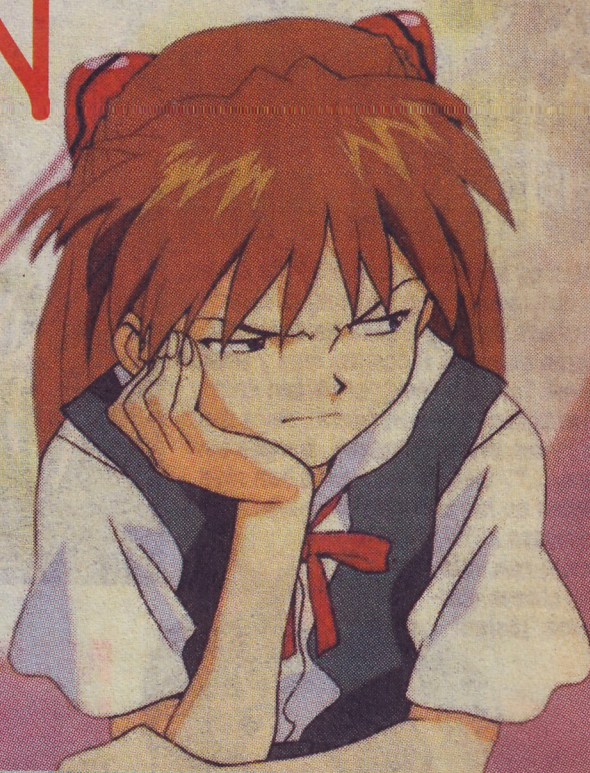
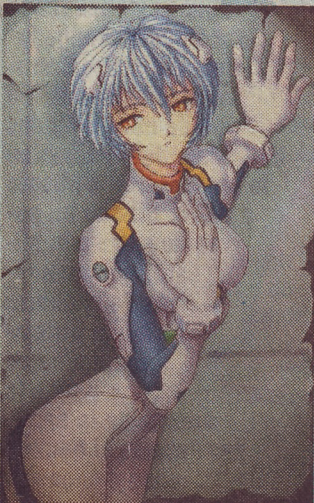
Shinji está muy asustado y sólo se calma al ver las figuras de Kaworu y Rei, quienes serán sus guías.

Rei le habla a Shinji sobre lo que es la vida y la muerte, entonces Shinji empieza a tener



visiones horribles, destacando una en la que siente miedo y le pide ayuda a Asuka, pero ella le da la espalda y lo humilla. Shinji empieza a estrangularla. Se ven imágenes grotescas.

Shinji recuerda su soledad, su triste niñez, cuando él trataba de ser feliz y no lo lograba; su egoísmo; su miedo a la vida y a la muerte, y a querer y ser querido. Este miedo acelera el "Tercer Impacto"; el cuerpo se vuelve innecesario para el ser humano y todos se empiezan a derretir en el LCL no sin antes despedirse de sus seres queridos y cumplir sus sueños (Maya llega a abrazar a Ritsuko, Makoto llega a besar a Misato, Fuyutsuki se encuentra con Yui, y Lorenz Keel abandona su cuerpo metálico), esto es COMPLEMENTACIÓN HUMANA. Sin embargo, Gendou Ikari recibe un castigo cruel, es devorado por el Eva-01, como si en vez de sueños sólo tuviera una gran culpa.



La enorme Rei se alza levantando el HUEVO DE LILITH. El Arbol de la Vida unido al Eva-01 vuelve a la enorme Rei y le entrega el Mundo. Rei le explica a Shinji que si quiere puede quedarse así y cumplirá todos sus sueños y no sufrirá más; por otra parte, también podría volver a nacer y a rehacer su vida pero correría el riesgo de volver a sufrir. "Sé que algún día todos ellos me traicionarán, pero me gustaría volver a verlos". Shinji se decide por la segunda opción. Al instante, la Rei gigante

estalla en pedazos que se dispersan en la desolada playa cuyas orillas son bañadas por el MAR DE LCL.

Junto a Shinji se encuentra Asuka. El empieza a estrangularla, pero ella no le responde con un golpe sino que lo acaricia, y él la suelta.

El carácter de Asuka hace que le sea difícil expresar sus sentimientos, y sólo llega a soltar un "qué asco".

Ahora Shinji y Asuka, los nuevos Adán y Eva, devolverán la vida al planeta.



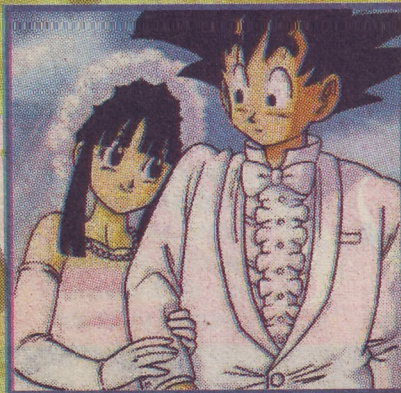
**Por: María Gracia Morales**  
(Asuka Langley Souryu)



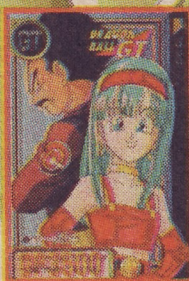
## Estos chicos no se hacen bolas

por el Día de San Valentín

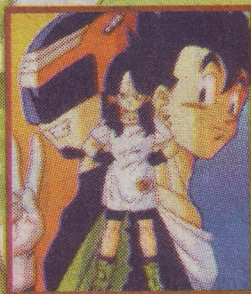
**GOKU.** - El pobre está tan misio que más bien diría: "Milk, quiero que me regales toda la comida que encuentres".



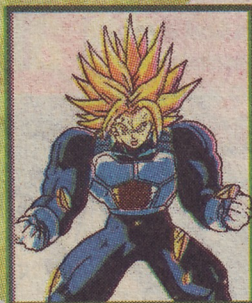
**VEGETA.** - "Bulma, en este día no encontré mejor regalo que mi presencia".



**GOHAN.** - "Ya que hoy es un día muy especial, te llevaré a dar un lindo paseo a la biblioteca".



**GOTEN.** - "Hoy soy capaz de regalarte el sol, la luna, las estrellas y hasta los meteoritos del universo".



**KRILIN.** - "Será mejor que encuentre rápido algo bonito para A-18, antes de que mi vida esté en peligro".

**TRUNKS.** - "Yo prefiero pintarme el cabello y comprarme ropa que gastar en una enamorada o esposa sangróna".

Por: ALISON.R.V

reijayanami6@yahoo.com.mx



## TOMA NOTA

Cuando vemos una película de anime podemos encontrar en el subtítulo varios sufijos en los nombres. Aquí una lista de los más comunes con sus respectivo significado.

**CHAN:** Refiere a la terminación diminutiva "ita", y sólo se usa en los nombres de mujeres. Ejm: Sakura-chan (Sakurita). También puede ser usada en nombres femeninos terminados en 'o' u otra vocal o consonante. Ejm: Misato-chan (Misatito).



**KUN:** Refiere a la terminación diminutiva "ito", y sólo se usa en los hombres. Ejm: Kenshin-kun (Kenshincito). También puede ser usada en nombres varoniles terminados en 'a' u otra vocal o consonante. Ejm: Shinji-kun (Shinjicito).

**SAN:** Refiere a la terminación "señorita" y sólo es usada en las mujeres. Ejm: Yukino-san (señorita Yukino).

**SAMA:** Refiere a la sublevación de un personaje y puede ser usado de manera mixta. Ejm: Kami-sama (Kami superior).

Algo muy importante es que estos sufijos los encontraremos siempre acompañado de un guión (-).



Por:  
**Nisgme  
Catherine  
Santiago**  
misato\_tokio.  
@latinmail.com



T

odos los otakus  
hemos acompañado a  
estas parejas en  
cada periplo  
que han pasado.

Juntos sufrimos,  
reímos, peleamos,

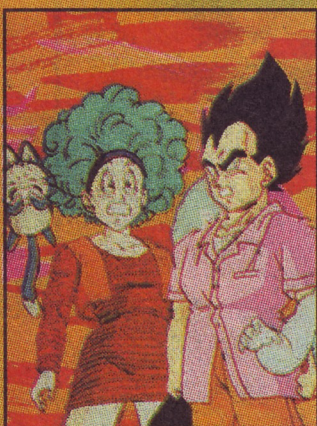
lloramos y amamos,  
pero al momento de elegir  
a su "peor es nada" nos  
sorprendieron, por decir  
lo menos, aunque, a  
decir verdad, no tenían  
mucho para escoger. En  
todo caso, ¡qué viva el  
amor!, y más en este  
Día de los Enamorados.

## BULMA Y VEGETA

Sin lugar a dudas, la mejor  
pareja de todo Dragon Ball y tam-  
bién la más inesperada, ya que  
pocos se imaginaban que la inteli-  
gente y hermosa Bulma terminaría  
enamorándose de Vegeta, un hombre  
tan orgulloso como solitario. Con esta  
elección, Bulma demostró una vez más  
que tiene un gusto exquisito. ¿o no? De lo  
que se perdió sonsón Gokú. Quién hubiera creí-

do que el  
príncipe de  
los saiyajin  
acabaría for-  
mando una  
familia en la  
tierra. Y pen-  
sar que llegó  
para destruir-  
la y terminó  
protegiendo-  
la. (¡Grande  
Vegeta!)

**BULMA:**  
"C u a n d o  
amas a al-



guien lo aceptas tal y como es. No tratas de cam-  
biarlo, y das gracias por tenerlo".

**VEGETA:** "Algunos regalos son simples, vienen  
del...co co...corazón con una garantía de por vida".  
(Costó, pero lo dijo).

## ASUKA Y SHINJI

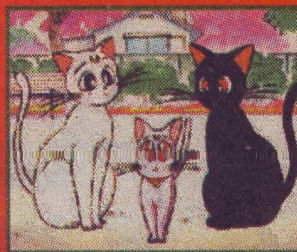
Nadie, absolutamente nadie, pensó que Hideaki  
Anno acabaría uniendo a la extrovertida Asuka con  
el introvertido Shinji, pero como dice una canción:  
"La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida...".  
Y sí que resultó una ¡surprise! No cabe duda de que  
Anno quiso asegurarse de que ambos no sacaran los  
pies del plato al convertirlos en el Adán y Eva del  
nuevo mundo, respectivamente, siendo los únicos  
sobrevivientes del tercer impacto. Además, el que  
salíó ganando en esta apocalíptica catástrofe fue el

te-  
mero-  
so Shinji,  
¿ustedes qué  
dicen? ¡Claro pi!  
**ASUKA:** "Así  
somos los seres huma-  
nos, somos inconstantes,  
¡himel!, en los sentimientos  
no se puede mandar".  
**SHINJI:** "Las diferencias  
son superficiales, pero las igual-  
dades muy profundas".

## AKANE Y RANMA

El agua va y viene en esta historia  
y el desdichado de Ranma siempre ter-  
mina como pato ¡todo mojado! Esta pa-  
rejita, contra todo pronóstico de ambos,  
ya que juraban que jamás se casarían,  
terminaron en boda (que no se ve por  
ninguna parte). Shampoo, la principal ri-  
val de Akane, no logró llevar a Ranma-  
Kun al altar a pesar de todos sus hechizos,  
ni Ukyo que tenía cierta ventaja  
por saber cocinar (a Akane se le quema  
hasta el agua). ¿Y Kodachi? Al pobre  
Ranma le salía urticaria cada vez que  
la escuchaba. Me imagino a Ryouga convertido en  
P-chan llorando por su amada a la luz de la luna.  
¡Patético!

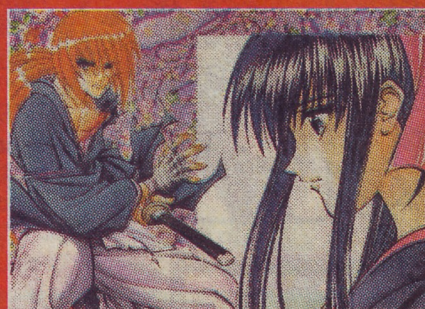
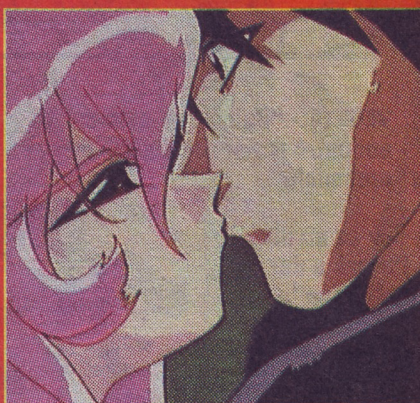
# EL ESPECIAL



# Corazón

# VALIDO

## El amor en tiempos de anime



**AKANE:** "Deja que  
tu corazón te guíe, el co-  
razón susurra, oye lo que dice".

**RANMA:** "El amor tiene mil  
formas y una de ellas es la confianza".

## LUCY/HIKARU Y LATIS

Esta pareja tiene mi bendición. Desde el princi-  
pio su amor fue recíproco y se complementan muy  
bien (qué tal sincronización). Ella llegó para salvar  
Zéfiro, un mundo donde creer en el corazón es la  
fuente de todo el poder. Entre continuas batallas y



enfrentamien-  
tando a Lat-  
cuando ve-  
con su fu-  
d...jahhhh!  
**LUCY:**  
**LATIS:**  
pero la suya

## KAORU

Nuestro  
egoísta) es  
quier ener-





niños es muy indulgente. Tampoco se puede negar que este pequeño saltamontes tiene un aire perturbador entre las féminas (y ni qué decir en el bando de Hanagata ¡sí!), si no miren a Megumi, que muere literalmente por servir a su señor Kenshin (misma marioneta), por lo que a Kaoru le dan unos ataques de celos que todos a su alrededor ponen los pies en polvorosa. Aunque él no expresa abiertamente sus sentimientos a Kaoru, le ha demostrado en más de una oportunidad lo que guarda por ella.

**KAORU:** "Nadie es dueño de su vida mientras haya alguien que lo ame".

**KENSHIN:** "La belleza del cuerpo se ve con los ojos, la del alma con el alma".

## LUNA Y ARTEMIS

Hace mucho, mucho tiempo, existió un reino llamado Milenio de Plata...ya conocen la historia así que ahí lo dejamos. En este marco se centra la historia de Luna y Artemis, dos mirinos que tenían la facultad de hablar (nunca dicen nada interesante, ¿oh sí? Noooo...). Hay que precisar que cuando esta gatita negra se enoja es toda una fierecilla y el desafortunado de Artemis siempre termina como trepadero de mapache (qué abuso) por culpa de Serena/Usagi (calabaza a más no poder) que saca de quicio a cualquiera (¡paciencia, señor!). Asimismo, no se puede negar que Luna tiene sus encantos; según Meowth, cada vez que la ve su corazón hace tic tac.

### LUNA:

"¡Miauu! La belleza está en los ojos del que ama".

**ARTEMIS:** "El amor se compone de dos y son uno solo ¡miauu!".

Por: Diana Selene  
tenshids@latinmail.com

tos termina conquistada y conquistada (cayó redondito y más fácil que Brock la chica). El, por su parte, la encandiló con su fuerza, valentía, inteligencia, amabilidad...mejor paro aquí.  
El amor es un estado que no tiene forma porque es lo único que se puede hacer".  
Ignoro de qué está compuesta el alma, pero la mía son idénticas".

## KENSHIN

Kenshin (¡sí, nuestro Kenshin, no soy capaz de enfrentarse y vencer a cualquier cosa, pero cuando se trata de mujeres y

# HUMOR BOBO

—Mozo, ¿qué me recomienda comer hoy?

—Nuestra especialidad, 'bistec a lo Schwarzenegger'.

—Muy bien... ¿cómo es?

—Frio, duro y con nervios de acero.

Bravo, querida, veo que estás tomando conciencia del gasto telefónico, sólo has estado media hora hablando por teléfono, ¿quién era?

—No sé, se habían equivocado de número.

¿Cuál es el animal que da más vueltas después de morir?  
El pollo a la brasa.

¿Cuál es el colmo de un sordo?  
Que al morir, le guarden un minuto de silencio.

Llega un chico a la casa y dice:

—Papá, papá, en el colegio todos me dicen despistado.

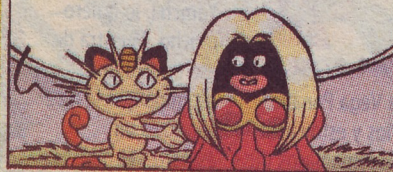
Y el caballero le responde: —Está bien mi hijito, pero su casa está en la acera del frente.

Le pregunta un gerente de ventas a un solicitante de empleo: —¿Tiene experiencia como vendedor, señor?

—Sí, claro, vendí mi casa, mi coche, el piano y casi todas las joyas de mi esposa.

## DIVERTIRAS

Jinx, ¿sabes cuál es la mitad de uno?





# Planes fallidos

**ADVERTENCIA:** El siguiente programa contiene lenguaje ofensivo y violencia. No es apto para dioses desempleados.

**PICCOLO** (hablando con voz de Kamisama): No hay nada que hacer, ni siquiera ahora que estoy fusionado con Piccolo me respetan. Aaaaaaaah... La juventud de hoy ya no considera a los mayores...

**NARRADOR:** Bueno, nos quedamos en que Rally y su pandilla estaban viendo la forma de sacarle plata a cualquiera de los dos equipos.

**A-10:** Yo propongo chantajear a Mr. Satán, es más fácil.

**Rally:** Pero la vez pasada lo dejaste casi en quiebra, ahora es mejor quitarle plata a Asuka, además, si chantajea a Mr. Satán, él quedaría bien con su gente, y eso no va a ser del gusto de nadie de este grupo, ¿no?

**MINNIE:** Rally tiene razón.

**RITSUKO:** Yo sólo sé que hay que comprar reservas de combustible para Mickey, y para eso necesitamos dinero.

**JUNPEI:** Bah! Tú y tu apestoso tanque que maúlla!

¡Yo sólo quiero un buen plato de arroz con curry!

**AIRI:** Tú sólo piensas en comida y Artes Marciales, ¿verdad, Junpei?

**JUNPEI:** Pero también pienso en ti, Airi, no como Ritsuko que sólo piensa

en un horrible tanque!

**CELCIA:** ¡No seas bestia, Junpei!

¡Ritsuko le tiene mucho cariño a su tanque! ¡Además, tú también tienes el aspecto de un tanque, sólo que Mickey demuestra tener más cerebro que tú!

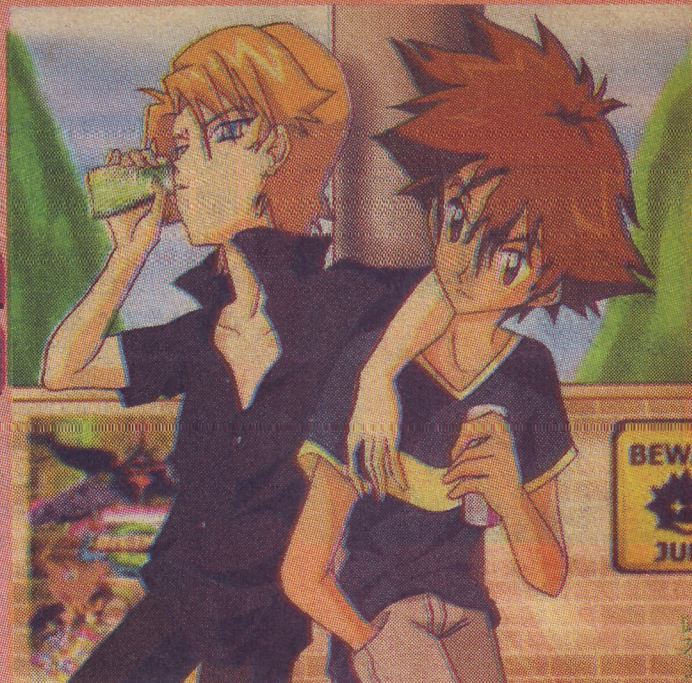
**JUNPEI:** ¡Cállate, bigotona!!!

**CELCIA:** Grrrrrrrrr....!

**SORA:** Ya, ya, no se peleen. Nosotros somos más chicos y no andamos peleando como ustedes.

**ASH:** Me pregunto por qué Misty nunca dice palabras tan inteligentes.

**MISTY:** ¡Cállate, tonto!!!



(En eso pasa una especie de conejo blanco que sólo dice: "Pupú pupú pupú", la siguen tres chicas con uniforme de colegio)

**HIKARU:** ¡Se los dije! ¡Ese es el duende de cerezo del que les hablaba!

**JUNPEI:** ¿¡Duende!?

**TRACEY:** ¿¡Quién es ese Pokémon!?

**IZZY:** ¡Qué Digimon más extraño!!!

**JUNPEI:** ¡Vamos tras el duende!!!

**ASH:** ¡Tengo que atrapar a ese Pokémon!!!

**BROCK:** ¡Y yo a las lindas chicas que iban tras él!!!

**TAI:** ¡Debemos saber si se trata de un Digimon bueno o malo!!!

**RALLY Y MINNIE:** ¡Esperen!!! ¡Tenemos que planear la forma de sacar plata!!!

(Chanchanchanchán... Chanchanchanchán... Continuará!!!)

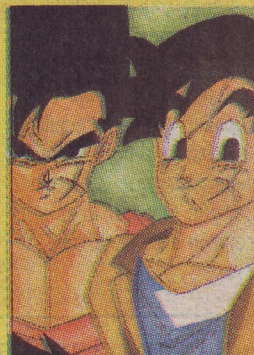


"Aunque a mi papá no le gusta verme dibujar porque dice que pierdo el tiempo, hice a escondidas un nuevo arte que se lo dedico a todos los chicos que leen Kidy's". Firma: Periquita.

fan  
pics



"Soy Teresa Vega Panaifo, tengo 14 años y estoy lista para que los kidymaníacos me escriban: El Rosario 165, Cruz de la Esperanza, Chiclayo".



"Jamás me olvidaré del cuerazo de Yamcha, lo quiero mucho. Muestra de eso es esta fina estampa que le hice con todo mi esmero". Firma: Graciela Pantigozo de los Santos

"Mi nombre es Jenniffer, tengo 12 años y mi dibujo está dedicado a mi primo Fredy, quien me cuenta todo de los animes". Oye, Jenni, saluda a Margot Salazar, otra de nuestras fieles lectoras.

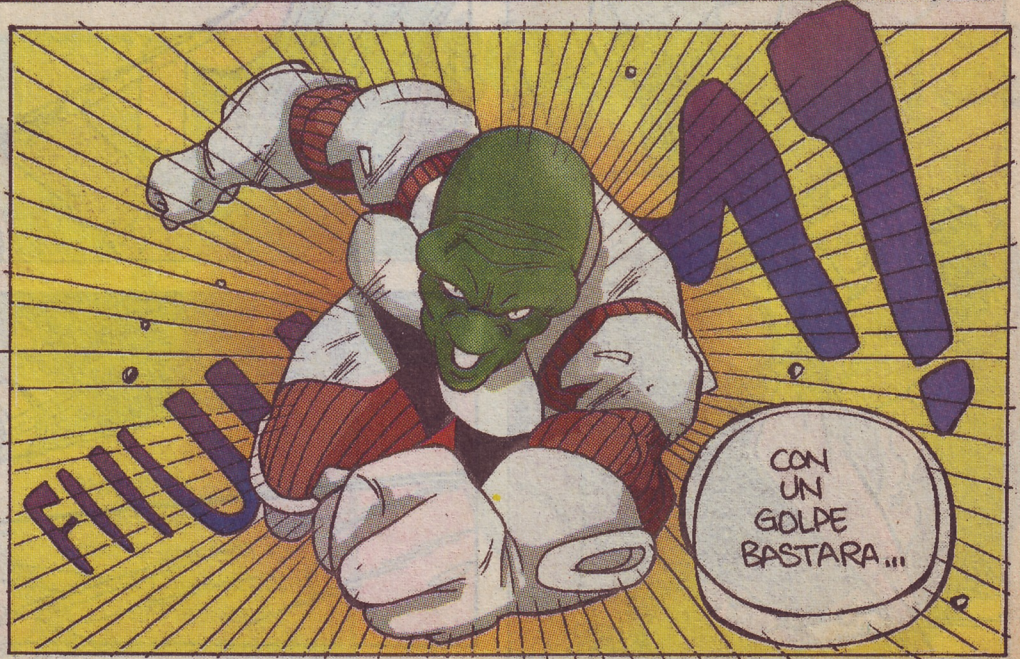
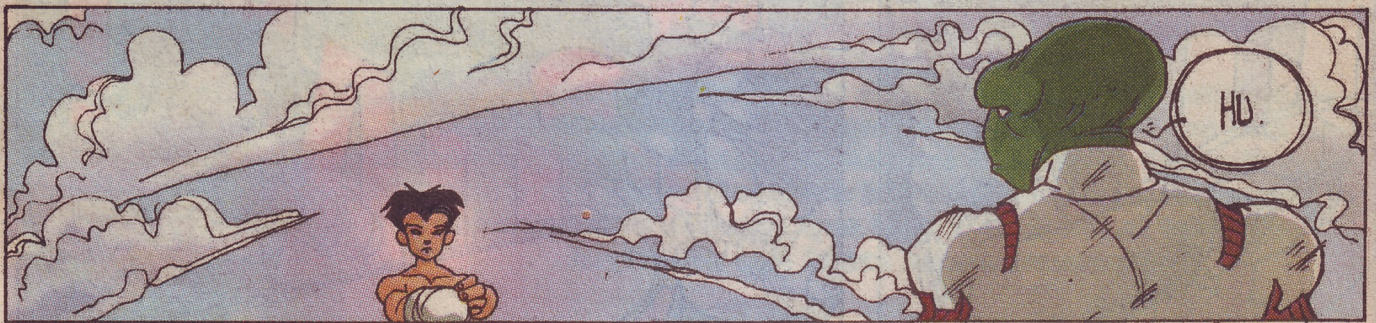
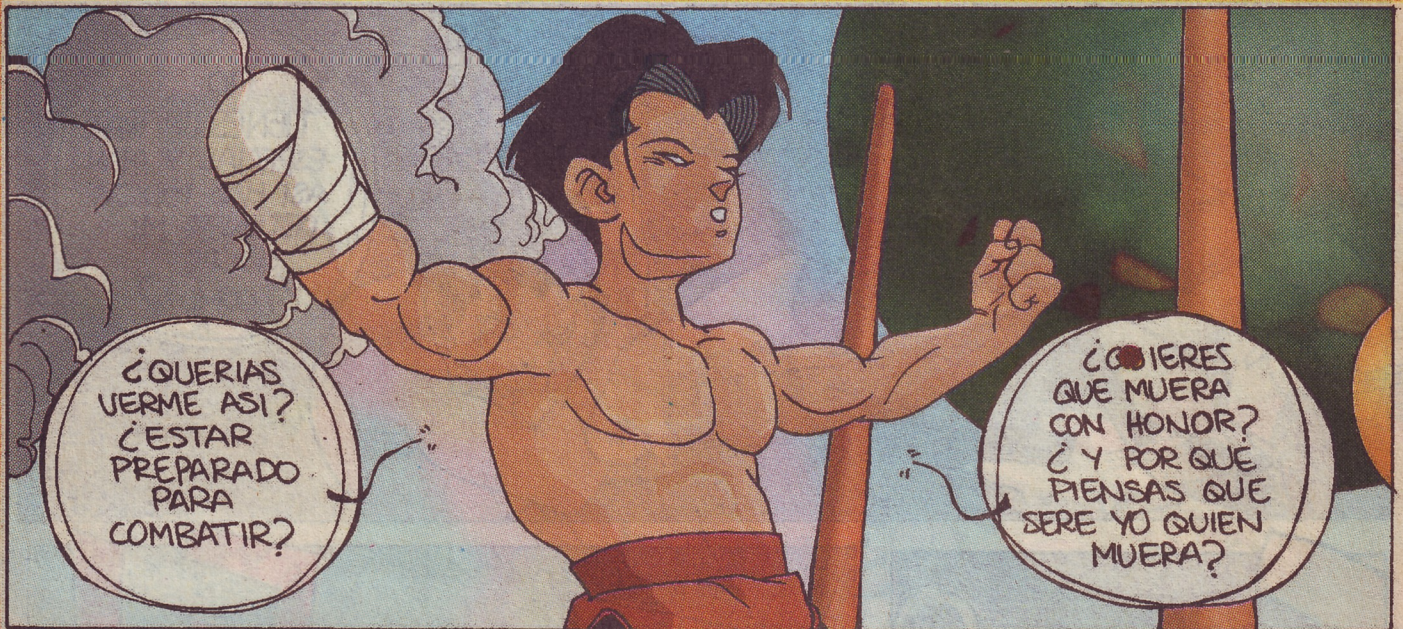


"Joanne, siento mucho haber puesto el mensaje anterior, espero que me perdonen y podamos seguir siendo amigas; pero recuerda, tú eres la insensata y obstinada". Firma: Melissa Valcárcel.



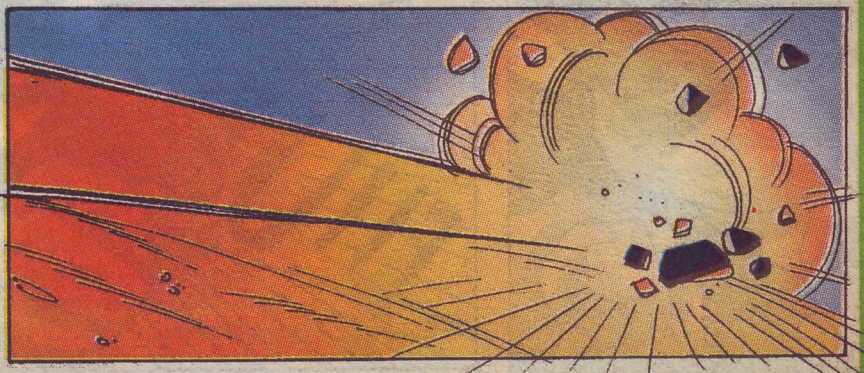
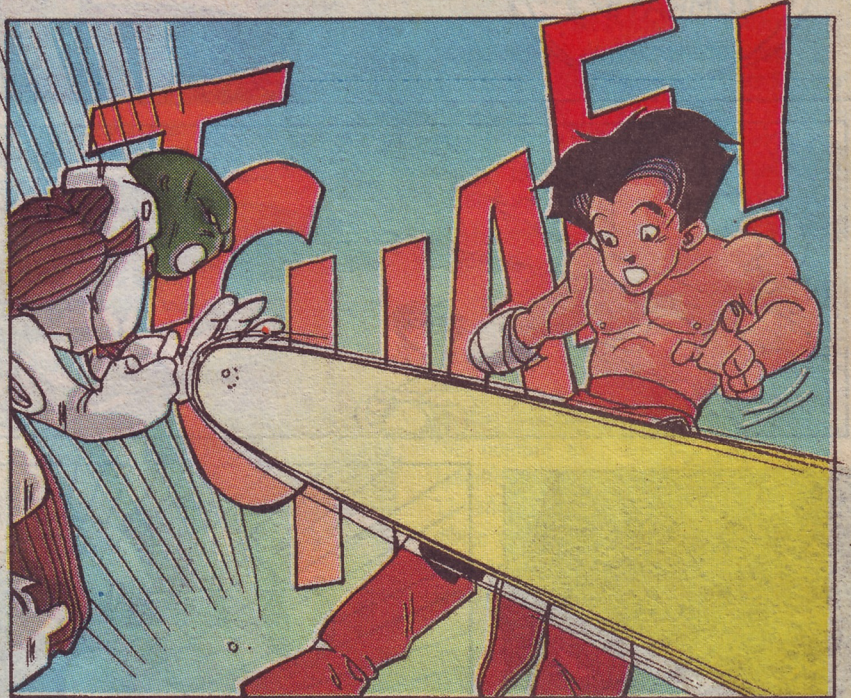
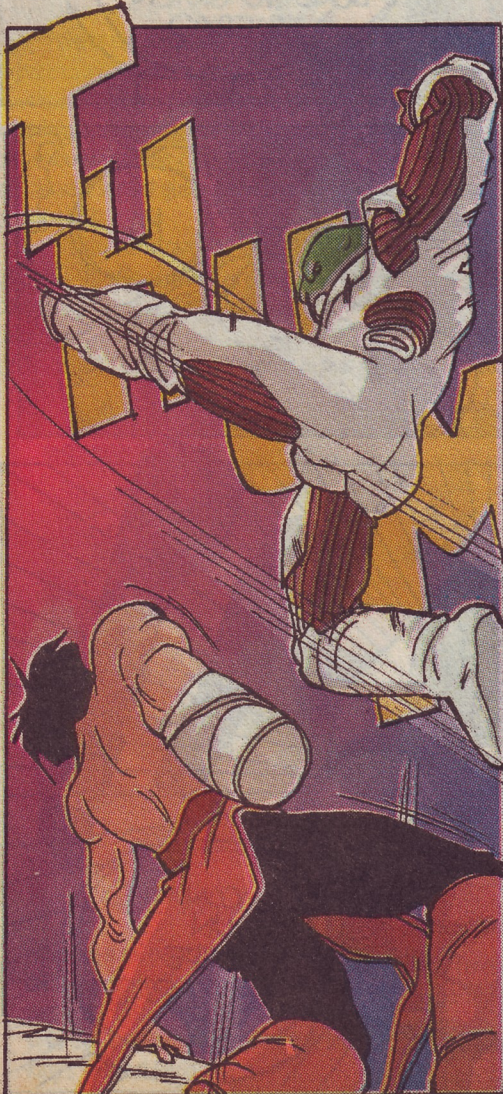
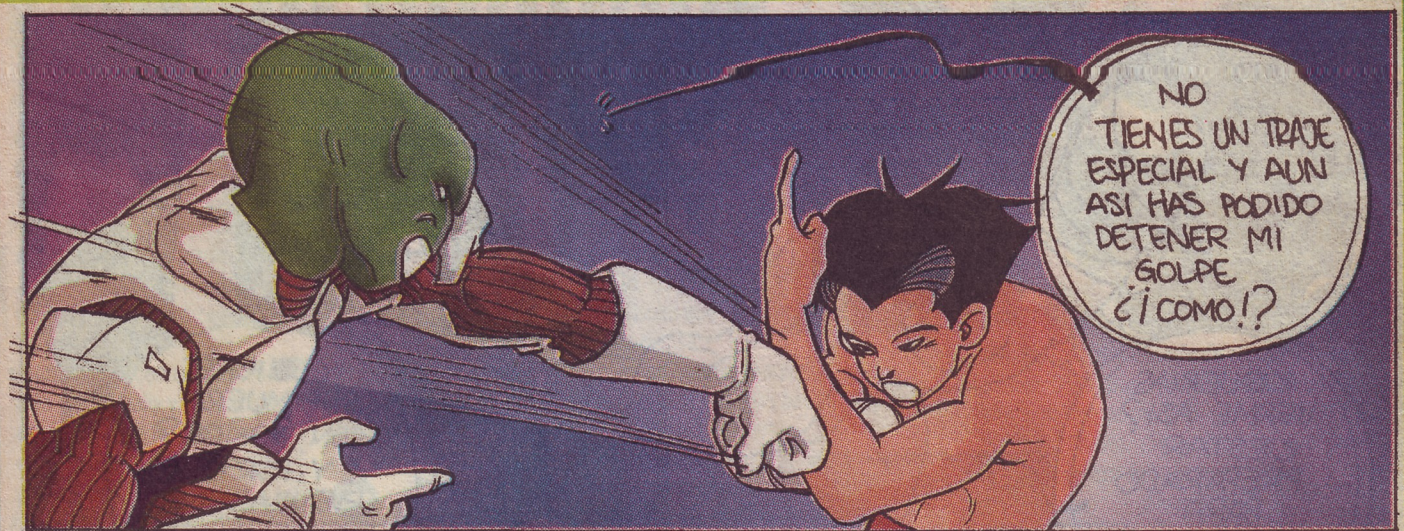


# kidi, enemigo mío





# kidi, enemigo mío





# PONTE MOSCA

Palmon ha sido elegido para entregarle el mensaje a Kidi por su segundo aniversario. Ordena las letras y descubre qué dice.



# NUMÉRICAS

Priss quiere ir a la fiesta de aniversario de **Kidy's**, pero sólo han reservado cien asientos en el local y el ingreso es ilimitado.

Ella sabe que los ocho niños elegidos irán y la cantidad de Gusonios es tres veces más que ellos, que Gokú irá con su esposa, hijos y su nieta, que Ash irá con Misty, Gary, Brock, Pikachu y el Equipo Rocket a la velocidad de la luz, y que la cantidad de Pokémon que irán será igual al total de invitados que hasta ahora tenemos.

**¿Podrá Priss ingresar?**

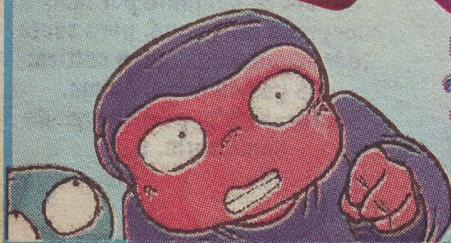


# SOLUCIONES



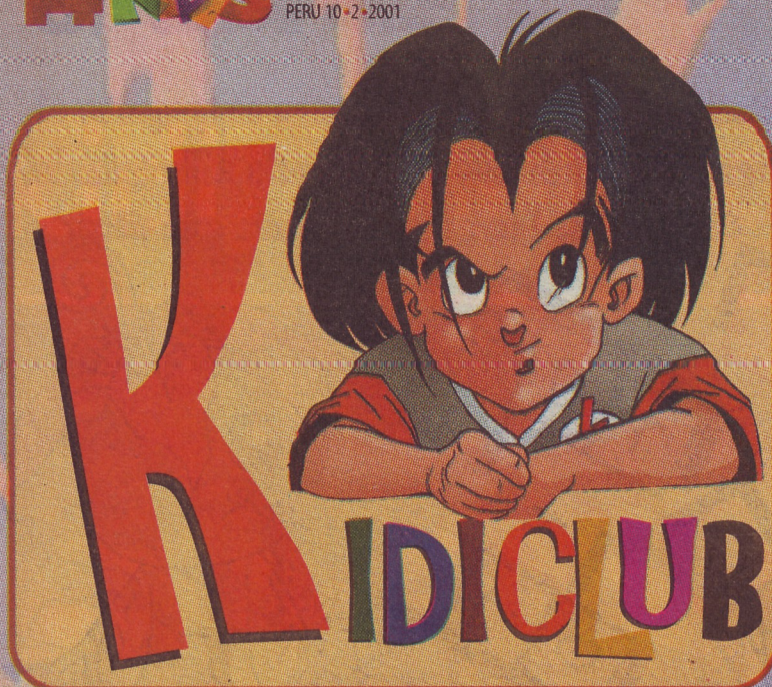
## NUMÉRICAS

A la fiesta asistirán 90 invitados. Priss podrá ir.



Nuestros amiguitos están impresionados con lo que han visto en la playa. Ordena las letras y descubre qué es.





## ¡SOCIOS DE HAPPY!

NOMBRE	DÍA	CIUDAD
Laura M. Narváez Ccorahua	11 febrero	J. María
Fernando Chappell Chávez	12 febrero	J. María
Arlét A. Buendía Abad	14 febrero	Surco
Marcela I. Babilonia Zevallos	15 febrero	P. Arenas
Lucía I. Roca Huamaní	15 febrero	Ayacucho
Jair B. Osorio Andrade	16 febrero	Chacarilla
Luis A. Urteaga Ponce	18 febrero	Arequipa

## IDENTIKIDY'S



**NOMBRE:** Sussan N. B.  
**Edad:** 16 años  
**PERSONAJES FAVORITOS:** Rei, Asuka y Los Caballeros del Kodal  
**PEDIDO:** El 6 de febrero cumpla 17 años y como regalo me gustaría salir en Identikidy's.  
**ROLLO:** Felicitaciones por los dos años de la revista; son lo máximo.



**NOMBRE:** Sandra Patricia Fernández Lingán  
**EDAD:** 1 año  
**PERSONAJES FAVORITOS:** Tai, Sora, Kari y todos los digielegidos.  
**ROLLO:** Salir en Kidy's y mandar un besote a mis papis que me quieren mucho y a mi hermanita Andrea que me acompaña en la foto.

## La anécdota

Hola, amigos de Kidy's: Yo tengo dos cosas que agradecerle a su revista: (1) haberme puesto al día en cuanto al Manga y el Anime, y (2) ser el medio para conocer a una hermosa prima lejana. Me explico. Al leer Kidy's me interesó una kidymaníaca de nombre muy bonito. Le escribí a su correo y tras decenas de horas de conversación telefónica acordamos conocernos personalmente. Fue increíble. Inmediatamente hubo una química. En nuestro siguiente encuentro se dio la sorpresa. Luego de conversar de nuestras familias y su procedencia, concluimos en que éramos primos. Sí. Al toque fuimos a mi casa, mi mamá se conocía con la suya, etc. Por supuesto yo no entro en mi pellejo de contento por tener una prima tan guapa, pero sobre todo alguien con quien cultivar una pasión por el Anime. Gracias, Kidy's, y feliz segundo aniversario. (LH)



# Kid y grama



ENTRE PICHU Y  
RAICHU

TIPO  
DE  
COMPU-  
TADORA

ANTO-  
NIMO  
DE MAI

PERSONAJE EN URUSEI YATSURA

NITROGEN  
URANIO

SAILOR  
URANO

**PREFIJO NEGATIVO**

USTED

PESO, LADO,  
ALTURA

LETRA  
REPETIDA

NIETA  
DE MILK

LAS CUATRO  
PRIMERAS

ITRIO,  
FOSFORO

2500 ROM)

ESTE  
CABALLERO  
GUARDA  
UN SECRETO

CONSECUTIVAS

LA VEMOS EN  
RANMA 1/2

DEL EQUIPO  
ROCKET

AMO DE  
BUKAMON

NEGACION

NOTA MUSICAL

CONOZCO

DEDO  
DEL  
PIE  
(ING)

RADIO

DE ESTA  
MANERA

BUSTRAEK

HIJO DE ODIN

PREFIJO  
HUEVO

ESQUICHA

COMPAÑERA  
DE ASH



... de la Secretaría de Hacienda (25 de  
... Los principales hechos más  
... de la Hacienda el Domingo de Sep-  
... (164 días antes de Pascua), y el  
... (144 días antes de Pascua). Con-  
... de la Hacienda, Co-  
... de la Hacienda, Sa-  
... por Cristo 160 días antes de  
... la Catedral de Jesús (160 días  
... la Catedral de Corpus y la Catedral  
... de los Angeles, el primero de los cua-  
... el 27 de noviembre y el 3 de  
... los que son las fiestas de obli-  
... de los que son las fiestas de obli-  
... de los que son las fiestas de obli-

Los representantes de la representación po-  
sible de los años veinte, continúan en el  
bata de la historia de la poesía de su tiempo  
que busca una y definitivamente su propia iden-  
tidad. La Colección de poemas  
de 1920 con

**Fiestas galantes**...  
El Mediano componente de...  
tono musical y fondo simbólico, nortey...  
la influencia del patrimonio...  
Amigo de fiestas, O. I. ...  
...Internacional...

International de l'Union, en  
du Royaume-Uni, Cap.

1.307 km<sup>2</sup>. 351 200 ha.

*(Faint, illegible text from bleed-through)*

**Figura 8.** Construcción manual, por el  
y chinos.  
**(Fig. 9).** Arquitecto italiano (M...  
Fundador del Grupo... de los

Figini (1903-1984). Colaboró en la construcción de la casa de la familia Olivetti en Arosio, en la zona de Asola. En Milán le

...the ...  
...the ...  
...the ...

James A. Thompson, Chairman

Figini (Milano) 1960  
Franco Lorenzini, 1960  
... de la modalidad de  
... los ochenta.

en la década de los  
... la mayoría  
... en los

...figueroa (Antero de), ...  
...gales (Vico, 28.11.1886-Fez de D...  
...10-IV-1953). A caballo entre el ...  
...ismo y el modernismo, con una ...  
...conciencia nacional y cristiana, es ...  
...de relatos, narraciones y ...

de Juan de Benda y  
de Lopes y Consuelo de C.  
y Manuel y para el  
Lopes con G. Lopes

... la pintura de gran parte del s. XV  
... por el dramatis

se crea el mercado y la  
nica del mercado y la  
bilidad de la inversión y la

San Carlos  
y el mundo de la...

Camirado João Baptista

Figura 15-4-1918. Impugnación de la ley de 1918, en marzo de 1919 y

No te pierdas el Tomo#25 de tu Diccionario Enciclopédico VISOR

crean siempre en países como Argentina, Uruguay, Chile, Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Nicaragua, Honduras, Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Panamá, República Dominicana, Haití, Cuba, México, Centroamérica y el Caribe. Los países de América Latina y el Caribe son los que más han sufrido de la crisis económica mundial. En estos países, la pobreza es un problema grave y la desigualdad social es una realidad. La crisis económica mundial ha agravado la situación de los países de América Latina y el Caribe. La crisis económica mundial ha causado una recesión en la economía de estos países, lo que ha llevado a una disminución de la producción y a un aumento de la desempleo. La crisis económica mundial ha causado una disminución de la inversión extranjera directa en estos países, lo que ha llevado a una disminución de la producción y a un aumento de la desempleo. La crisis económica mundial ha causado una disminución de la inversión extranjera directa en estos países, lo que ha llevado a una disminución de la producción y a un aumento de la desempleo.

casos distribuidos en forma de descuento obligatorio vacacional. • **E. mapae.** Conspicua por sus similitudes con que una especie más reciente de la lista anual de aves en algún caso conmemora el centenario de su historia o tradiciones entre estas celebraciones son principales los actos de las complejas de vigilia, la proyección, acompañada por la banda. Entre los actos por las pasacalles, bailes, representaciones teatrales, etc.

que, boudoir en la  
de día cada año, de  
pasado, centro de  
En la larga casti-  
cia de Resurrección  
lebrada en cremon-  
cremonese el p  
en cuanto a la re-  
un representación  
ta de la com-  
con la com-  
ría de prola

• J. L. L. L.

Appare la  
quadrupla  
allegria, con  
a la spina  
il tuo p  
un po' p  
l'istinto  
mole la  
morte  
quella  
ben  
Ora  
E

en la industria, las p...  
cio sus los cereales, las p...  
mischa asustaron la zona costera. Es im...  
fertil, produce cultivos tempranos. Es im...  
portante la ganadería bovina (le leche...  
carne) y ovina. La pesca está en declin...  
a pesar de que el Tay es el primer río...  
monero de Gran Bretaña. En el S. la...  
diestría se concentra en las princi...  
ciudades: Inver, metrópolis (salvo...  
de construcciones navales, papel...  
Ninas de carbón en decadencia. I...  
rados más importantes son: Dundee...  
ciudad... de Escocia, en la

**FILE NEWS CASE**  
del coloso de File.  
**FILE** m. Econ. Siglas de la expresi  
plessa first in, last out primero  
primeros sale. Método de las  
las existencias en una empre  
sumar el coste de las pr  
que se venden se toma  
precio de adquisición de la  
taciones que entran en el  
la ley mercantil como la  
este método de valorar  
mucuna en la que los d  
en uno de sus inventari  
ajo de este m

**Figalia** Antigua ciudad perdida por los exploradores después de siglos de búsquedas por geólogos y arqueólogos. Se localizó a 80 kilómetros al suroeste de Aqullo, en la zona de las montañas de la cordillera de los Andes, a una altura de 4.200 metros sobre el nivel del mar.

[illegible]

permanecer la familia y el hogar, y el ambiente para poder vivir en un clima de armonía y bienestar. El hombre que ha vivido en algunas de las ciudades más importantes del mundo, como Nueva York, París, Londres, etc., sabe que el ambiente es el factor más importante en la vida humana, y que un buen ambiente es el factor humano, que es el más importante.

También como atleta, conquistó la medalla completa de 50 esgrima en las olimpiadas de los Juegos Olímpicos de Calgary (1988), en el subcampeonato del mundo en Moscú (1987).

**Figi (Leopoldo)**, Ingeniero y político. Uruquía Rust, 2-X-1902-Viña, 9-X-1979. Se opuso a la anexión de Austria a la Alemania hitleriana, por lo que, al producirse el Anschluss (1938-1943), fue encarcelado (1938-1943). Tras salir de la guerra se le eligió como diputado (1945-1953). Más tarde fue ministro de Economía (1953-1955).

[illegible]

de A. M. Jon-  
stantes restos a  
el templo dedi-  
den África, cuya  
ve al arquitecto lo  
El friso con relieves  
para en el Museo Br.  
París.  
África africana.  
y plaza a 24-VB  
1971-72-73. A la que se  
de los elementos, se  
en Argentina y  
la in-

**Fígula blanda**, p.  
nito. • 1.  
proce. de  
Dista de  
fígula m.  
tinas  
figones  
Figues  
de C.

...a la 1773. Las botas de...  
...en 1792. A lo largo...  
...en 1792. A lo largo...  
...de 1792. A lo largo...  
...de 1792. A lo largo...

**Figueredo (Manuel del)** Dramaturgo y novelista portugués. Nació el 13 de marzo de 1725 en Lisboa. En 1775 defendió la creación de un teatro nacional portugués (Academia Lusitana), a partir de la imitación de los clásicos griegos. Su amplia obra se compone de obras de teatro filosóficas y moralizadoras (de pocas funciones y moralización) (1757), ensayos (1744), Las he-

[illegible]

nista gran socie-  
da en 1983 y 1984  
cia; también en  
campesinato na-  
cional en segundo  
lugar. Tras haber ga-  
nado Nelson San Romo,  
empresario reutilizador,  
fue seguida en el  
sitio por los seguidores de  
república mexicana en la

en la zona de Barro-  
to de Tijuana.

[illegible]

incorrupt  
plena mis  
sublevis  
radon. I  
ción he  
et Ede  
vna?  
(muy  
Mar  
vie  
la  
d  
e

la prim  
de la cap

aluzante y  
de la faga  
cubierta por  
la otra tapa  
mediana del  
ca, lleva de ex  
otra hacia el  
Londres

**Estadounidenses.** Políticos, 12-30-1819. Manuel Desecho y ejemplar en el pueblo presente al atardecer para la fiesta. Principio en el censo fiscal de 1818 en el que el cargo diputado es el primer cargo en la lista por la primera vez en la revolución del estado. En la revolución del estado.

En las Cajas se encuentran  
expresos a los gobiernos y  
Nuestro la mundial  
donde marchó a f  
de la cumbre del  
del mundo del

The image shows the front cover of a 1911 Encyclopædia Britannica volume. The cover is bound in dark red, textured cloth. The title "ENCYCLOPEDIA" is printed in gold capital letters at the top, and "BRITANNICA" is printed in larger gold capital letters below it. The volume number "10" is visible in the top left corner. The right edge of the image shows the spine of the book, which is made of a lighter, cream-colored material.